



Eindverantwoording HFA editie 2025



21 juli 2025

Inhoudsopgave

1. Algemeen	3
2. Activiteitenplan.....	3
3. Netwerk.....	11
4. Financiën	12

1. Algemeen

Het Historisch Festival Almelo (HFA) is in 2025 voor de 6e keer georganiseerd. Het HFA is een groot en meeslepend evenement dat ééns per 2 jaar wordt georganiseerd.

Het algemene doel is de bezoekers te laten ontdekken welke invloed de Franse Revolutie en de Franse tijd die hierop volgde in Nederland heeft gehad en hoe het was om te leven in die tijd. Er wordt een historisch correct vormgegeven Napoleontisch kampement opgezet en er worden 2 veldslagen nagespeeld. Tijdens dit evenement is te zien hoe de mensen er in de Napoleontische tijd uitzagen, hoe ze leefden en hoe er gestreden werd. Aan het festivalweekend gaat een uitgebreid educatieproject vooraf.

Mede dankzij de bijdrage van uw fonds hebben wij in mei 2025 een fantastisch festival neergezet. Ook mede dankzij de inzet van vrijwilligers, sponsors en andere subsidies/fondsen is het een zeer geslaagd evenement geweest. Per onderdeel treft u bijgaand de eindrapportage aan.

Als bijlage treft u ook de definitieve realisatie van de kosten aan met de dekking. Het festival is afgesloten met een positief saldo. Dit jaar hebben wij de horeca activiteiten niet uitbesteed, maar in eigen beheer verzorgt waardoor er horeca inkomsten zijn geweest en ook de kosten van de sponsoravond aanzienlijk zijn bespaard.

2. Activiteitenplan

Herontwikkeling lespakket.

Er zijn twee lessenseries bedoeld voor de groepen 5/6 en 7/8 van het Basisonderwijs. De serie start in groep 5 omdat veel van de huidige geschiedenismethodes ook in groep 5 starten. De serie omvat vier tot vijf lessen per groep en ter verduidelijking zijn er bij de lessen verhalen, lesplaten, afbeeldingen en foto's meegeleverd.

De voornaamste wijziging is dat de lespakketten zijn gedigitaliseerd. Dat heeft ook te maken met de digitale schoolborden. De lespakketten zijn wel geüpdate en op onderdelen aangepast. Specifiek m.b.t. Almelo in de Franse tijd, jongens die in het Franse leger hebben ingediend en de vergeten helden van Almelo met beelden van de Franse tv + links naar Holland in Franse tijd.

Scholenbezoek door re-enactors en rechters.

De scholen konden kiezen om dit programmaonderdeel te laten plaatsvinden op de scholen zelf of een bezoek aan de kampementen te brengen.

Voornamelijk de groepen 7 en 8 zijn naar het festivalterrein gekomen hebben daar deelgenomen aan dit programmaonderdeel. Er zijn door re-enactors rondleidingen verzorgt op het terrein met bezoek aan de soldatenschool en het kampement waarbij de leerling visueel het leven in 1795 ervaren.

Workshops leerkrachten / samenwerking duitse scholen / Verteltheater

Op de 1^e dag van festival worden er rondleidingen gegeven door een 40-tal re-enactors die op het festivalterrein rondlopen in de kampementen en vertellen hoe het leven in 1795 was zoals ook in het lesboekje is beschreven. De duitse scholen zijn ook op deze rondleidingen geweest onderleiding van duitse re-enactors. Het boekje wordt dus visueel uitgebeeld en verteld. Deze ochtend zijn er ook re-enactors naar een aantal scholen geweest in volledig tenue met ondersteuning van historische voorwerpen om zode inhoud van het lesboekje te ondersteunen.

Vloggen

Op een nieuwe wijze worden jongeren benaderd met een vlogger, die als Napoleontische soldaat 'meereist' in de tijd en de kijkers meeneemt naar de Franse tijd. Deze soldaat zal ook spullen verliezen van zijn uitrusting, welke de kinderen kunnen opgraven. Op deze manier wordt participatie van de jongere doelgroep bewerkstelligd en deze nieuwe manier van geschiedenisbeleving zal bij deze doelgroep tot de verbeelding spreken! Voorafgaand aan het festival zal een vlogger in een aantal vlogs herkenbaar zijn als personage. De naam Gerrit Jan Broekhuis uit Almelo zal in elk geval de soldaat zijn die als vlogger in elk geval voorkomt. Hij is geboren op 25 juni 1790. Gerrit Jan werd op 24 december 1811 opgeroepen, diende in het 33e regiment en trok met Napoleons Grande Armee Rusland in. Dit is uitgevoerd door een eigen vrijwilliger.

Archeologie

Zowel tijdens het finaleweekend als in het educatiedeel worden archeologische vondsten uit die tijd tentoongesteld en wordt tijdens het finaleweekend heeft de Historische kring lezingen gegeven.

Op deze wijze worden deze bijzondere sporen gebruikt bij het vertellen van het unieke verhaal van deze locatie aan het publiek. Tevens worden de archeologische vondsten gebruikt in het educatiedeel. Ook wordt archeologie onderdeel van het lespakket. Hiervoor is een aparte paragraaf in het lespakket opgenomen.

Ook zijn er 'opgravingen' van gemaakt i.s.m. overleg met Stadsmuseum Almelo met authentieke elementen.

Kwartetspel

Op de kaarten staan mensen die speciaal voor het evenement in mei van heinde en verre komen. Engeland, Frankrijk, Duitsland, België, Schotland, Tsjechië en Wit-Rusland maar natuurlijk ook mensen uit Nederland. Van tevoren is met iedereen die komt contact, dus kunnen er vele foto's van de verschillende nationaliteiten, rangen, standen en regimenten verzameld worden. Alle leerlingen van de groepen 5 t/m 8 van de deelnemende basisscholen ontvangen een kwartetspel.

Dit onderdeel is uitgevoerd: 2.500 stuks

Speurtocht

De speurtocht is nieuw ontwikkeld en gedrukt in een oplage van 2.500 stuks

Kinderboekje: de veldtocht van een Almelose weverszoon

Dit is een verhaal en illustraties over een Nederlandse jongeman (uit Almelo) die in de Franse tijd in dienst moest. Het verhaal in het boekje sluit aan bij het verhaal van het verteltheater (zie hierna) en wordt uitgereikt aan ieder kind dat deelneemt aan het scholenproject. In 2021 zal dit boekje verschijnen in een speciale druk met daarin helder verwoord wat in dit spannende kinderboekje historisch was en welke elementen deels authentiek correct zijn, dan wel zelf verzonnen zijn.

Er zijn 3.000 stuks gedrukt.

Streekmarkt

Dit jaar is er voor het eerst een regionale streekmarkt geweest met de verkoop van lokale producten via ondernemers uit de regio.



Workshops

Onder professionele leiding zijn diverse workshops tijdens het festival worden gegeven. Dit betrof:

- koken,
- kalligraferen,
- hedendaags leren trommelen,
- barbier,
- smid,
- waaiermaker,
- mandenmaker
- soldatenschool
- georganiseerde rondleidingen
- Koetsenritten
- Hoed Napoleon maken(Bicorn)

Entertainment:

Tijdens het festivalweekend is op diverse tijdstippen entertainment geboden, dit betrof:

- Theatergroep Huttenkloas
- Bagpipers (doedelzakken)
- Vogelshow
- Schapendrijven
- Band Non Food
- DJ
- Verteltheater

Planten van de vrijheidsboom

Een van de elementen is het planten van een vrijheidsboom. Na het planten van deze boom wordt er een vrijheidsdans nagespeeld door een theaterklas. Dit onderdeel is ongewijzigd uitgevoerd.



Ambulance

De ambulance stamt uit de Franse tijd. a.d.h.v. van oorspronkelijke bouwtekeningen is een originele ambulance nagebouwd, die op authentieke wijze laat zien hoe deze ambulance er in de Franse tijd oorspronkelijk uit heeft gezien. Ook is er een veldhospitaal worden ingericht met ambulanciers. Een gediplomeerde medische staf heeft workshops en demonstraties gegeven hoe de chirurgische dienst in die tijd werkte. Voor de bouw van de ambulance is een boerenkar opgehaald uit Limburg in maten van een authentieke ambulance en is verder opgebouwd door leerlingen van de MBO leerbedrijf bouw. Met de ambulance is een week van tevoren door de binnenstad een tour gemaakt, dat heeft veel bekijks getrokken en heeft veel publiciteit opgeleverd.



http://aavisie.nl/nieuws/info/34371/Ambulance+uit+1800+nagbeouwd/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook

<https://www.tubantia.nl/almelo/deze-eeuwenoude-franse-ambulance-rijdt-binnenkort-door-de-straten-van-almelo-maar-waarom-eigenlijk~a817a023/>

Proces Huttenkloas door Rechtbank Overijssel - een historische rechtszaak

Tijdens het Historisch Festival Almelo editie 2025 is de voorstelling 'Huttenkloas' opgevoerd. Hierbij is de op ware feiten gebaseerde terechtzitting van Huttenkloas nagespeeld. Het betreft een coproductie van de rechtbank Overijssel, het Historisch Festival Almelo, het Stadsmuseum, het Wevershuisje, evenals een bijdrage van Het Palthe huis te Oldenzaal dat voor een gering bedrag de rechten van het boekje Huttenkloas beschikbaar heeft gesteld. Tijdens de uitvoering is uitgelegd n.a.v. authentieke setting hoe het vroeger ging, niet alleen wat de rechtsgang betrof maar ook hoe er mee om werd gegaan als volksvermaak.

Kinderplein

Tijdens het evenement is een heus kinderplein ingericht voor de allerkleinsten. Zij worden onder professionele begeleiding educatief vermaakt. Daarbij valt onder meer te denken aan met touw en stokjes een geraamte bouwen, schilderen, een kasteel bouwen, knutselen en uiteraard zal schminken niet ontbreken.

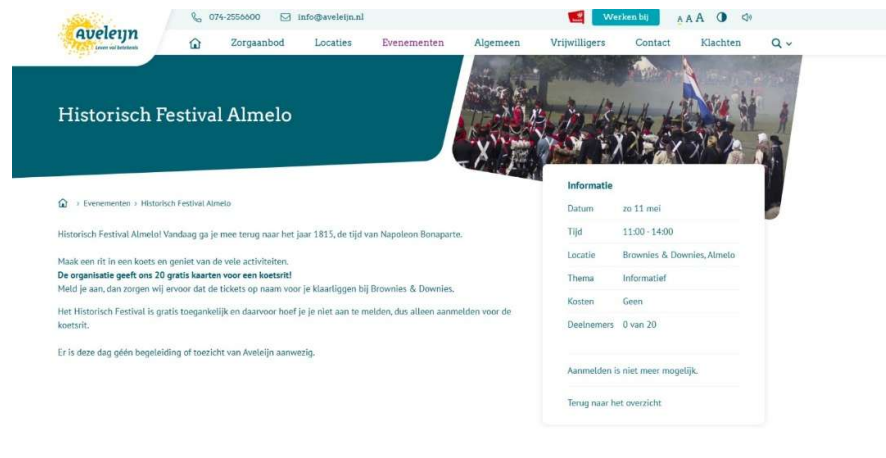


Soldatenschool

Twee dagen lang was er veel belangstelling voor de soldatenschool. O.l.v. een re-enactor werden kinderen meegenomen in het bestaan van een soldaat uit de Franse tijd.

Gehandicapten, ouderen en kinderen met een leerachterstand/in armoede

Voor zowel gehandicapten, ouderen alsook kinderen met een leerachterstand dan wel kinderen die opgroeien in armoede worden diverse speciale projecten opgezet; een vermakelijke en educatieve rondrit in koetsen over het terrein, rondleidingen langs de kampementen en over het terrein en een ontbijt welke gezamenlijk met re-enactors is georganiseerd. De deelnemers is alles getoond maar ook verteld. Tijdens het festivalweekend hebben er ook historische koetsen rond gereden. Met het uitdelen van tickets is er speciale aandacht en voorrang gegeven aan mensen met een beperking.



The screenshot shows the website for Avelijn, a local history museum. The header includes the Avelijn logo, contact information (074-2556000, info@aveleijn.nl), and a navigation menu with links to Zorgaanbod, Locaties, Evenementen, Algemeen, Vrijwilligers, Contact, and Klachten. The main content area is titled 'Historisch Festival Almelo' and features a large image of a historical battle reenactment. Below the title, there is a section for 'Evenementen' and a detailed 'Informatie' box. The 'Informatie' box contains the following details:

Informatie	
Datum	zo 11 mei
Tijd	11:00 - 14:00
Locatie	Brownies & Downies, Almelo
Thema	Informatief
Kosten	Geen
Deelnemers	0 van 20

Below the 'Informatie' box, there is a message: 'Aanmelden is niet meer mogelijk.' and a link 'Terug naar het overzicht'.

Veldslag

De Slag om Ruigenrode waarbij re-enactors met het nodige kanongebulder de veldslag naspeelden in Napoleontische stijl. De veldslag is onder grote publieke belangstelling uitgevoerd, tijdens de veldslag is uitgelegd hoe oorlogsvoering er in die tijd uitzag.





Doelgroepen en bereik:

De aanwezigen tijdens het evenement kunnen verdeeld worden in:

1. Re-enactors (deelnemers)
 2. Bezoekers
 3. Deelnemers scholen
- 2.500 leerlingen
 - 45/60 docenten, leraren.
 - 500 re-enactors, we hadden gehoopt op meer, er was echter onverwachts een concurrerend evenement in België, waar de re-enactors betaald kregen, bij ons in principe niet.
 - 25.000 bezoekers
 - 120 vrijwilligers, incl. 20 deelnemers van participatief werk Timberland / Urenco.
 - Ouderen en gehandicapten
 - Kinderen met een achterstand

3. Netwerk

De stichting is samenwerkingen aangegaan met:

- Napoleontische Associatie Nederland: Het herbeleven van geschiedenis uit de 'Franse tijd' (1795-1815) en het versterken van de kennis van de geschiedenis.
- Openbaar, Christelijk en Bijzonder onderwijs in Almelo en omgeving: hiermee zijn afspraken gemaakt m.b.t. het verstrekken van het lespakket, educatie middels levende geschiedenis in de vorm van het sturen van re-enacters naar alle scholen.
- Historische kring: het distribueren van een boekje over Almelo in de Franse tijd, daarnaast rondleidingen en samenwerking met het maken en uitgeven van een kinderboek.
- Het samenwerken met organisaties zoals het wevershuisje en personen die zich gaan bezighouden met de authentieke vertolking van oude beroepen en ambachten (bakker, wever, valkenier, touwslager, klompenmaker, smid, papiermaker, barbier etc.)
- Rechtbank Overijssel
- Het Palthe Huis in Oldenzaal om het verhaal van Huttenkloas te kunnen vertellen door de rechterlijke macht.
- Ambulanciers
- Cavaleristen en artilleristen

Elke partij draagt bij aan de realisatie van het project vanuit zijn eigen expertise en ervaring. Door deze samenwerking, ontstaat er meer betrokkenheid en draagvlak, en krijgt het evenement een goede kwaliteitsimpuls.

Voor de fondsenwerving is externe deskundigheid aangetrokken in de persoon van Peter Meijer van PGHM te Sneek. Door overdracht van kennis heeft hij ons ook bijgestaan in de professionalisering m.b.t. planning en organisatie.

4. Financiën

De financieringsmix:

- Horecaopbrengsten: 15 %
- Fondsen en subsidies: 55 %
- Sponsoren: 30%

De geworven gelden en middelen zullen vooral aangewend worden voor:

- Het organiseren van het Historisch Festival
- Het kunnen uitvoeren van activiteiten rondom het festival voor basisschoolleerlingen en leerlingen van het voortgezet onderwijs.
- Voldoen aan alle facilitaire voorzieningen die volgens de evenementen vergunning nodig en verplicht zijn.
- Basiskosten van de Stichting, zoals bankkosten en administratieve kosten.

In 2025 heeft het bestuur er voor gekozen om de verzorging van Horeca en Snacks op het festival terrein in eigen beheer te verzorgen.

Drank en eten zijn ingekocht, er is een tap- en drankvergunning aangevraagd en met behulp van vrijwilligers onder leiding van een gecertificeerd persoon, verkocht aan de deelnemers en bezoekers van het evenement.

Gezien de mooie weeromstandigheden is hier een mooie surplus uit voort gekomen.

Ook is er een forse kostenbesparing geweest op de VIP-sponsoravond ten opzicht van het budget.

Het positief resultaat kan voor toegevoegd aan de bestemmingsreserve. Aangezien de weeromstandigheden dit jaar super waren, en die bij een volgend festival niet gegarandeerd zijn kan een verlies van horecaomzet in de toekomst opgevangen worden.

Bijlage ; Realisatie- Begroting HFA 2025 - rapport